



XIII congreso internacional SHAF

“Antropología
y
comunicación”

26, 27 y 28 de septiembre
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid



Universidad de Valladolid

PROGRAMA OFICIAL

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Jornada de mañana

8:45 HORAS – Recepción de los participantes

9:45 HORAS – Inauguración

10 HORAS – Conferencia inaugural a cargo de **JOSÉ JAVIER SAN MARTÍN**

SALA: “La antropología filosófica como filosofía primera”

DE 12 A 14 HORAS – Sesiones paralelas:

Sección 1 (Modera: Juanjo Padial)

Lugar: Sala de Juntas (Segunda planta)

Elena Ronzón: “La antropología de Gustavo Bueno”

Antonio Fernández: “Emerson, Nietzsche y los señores de la tierra”

Juan Antonio Testón Turiel: “La comunicación humana en la Antropología Cosmoteándrica de Raimon Panikkar”

Pablo Frontela: “La libertad como identificación con la necesidad en Philipp Mainländer”

Sección 2 (Modera: Luisa Paz Rodríguez)

Lugar: Aula Magna Lope de Rueda (Primera planta)

Daniel Lema Vidal: “Fenomenología y cine observacional: una relación inevitable en la práctica etnográfica de la antropología visual”

Roxana Miranda Enrico: “Sentido de la vida: diálogo y encuentro”

Emma del Pilar Rojas Vergara: “El logos: arte de pensadores y poetas”

Eduardo Ortiz: “Sobre la posibilidad de narraciones edificantes”

Álvaro Ledesma de la Fuente: “Hacer una vida. Hermenéutica del texto literario en *Cómo se hace una novela* de Miguel de Unamuno”

Paula Andrea Dejanon Bonilla y Henan Ferney Rodríguez García: “La reconstrucción del sujeto: Mal, memoria y comunicación”

Sección 3 (Modera: Gemma Vicente)

Lugar: Seminario 1 del departamento de Filosofía (Primera planta)

María Tocino Rivas: “La comunicabilidad y otras “virtudes femeninas” en la redefinición de la masculinidad: ¿victoria feminista?”

Gemma Vicente Arregui: “Victoria Woodhull y la Política feminista”

Ana Isabel Gorgas Berges: “Discursos de autorización femenina en la obra de María de Zayas y Sotomayor”

Sección 4 (Modera: Joan B. Llinares)

Lugar: seminario 2 del departamento de Filosofía (Primera planta)

Gloria María López Arboleda: “La palabra comunicada como forma de pervivencia en la obra autobiográfica *El Porvenir* es largo de Louis Althusser”

Victoria Eugenia Lamas Álvarez: “Una aproximación a la teoría comunicativa del arte postulada por Ricardo de Orueta”

Kelly Samadi Vásquez Gómez: “Comunicación emocional desde la música en el cine y la ópera: a propósito de la obra *El Ángel Exterminador* de Luis Buñuel”

Milagros García: “La comunicación del ser interior: de las *Confesiones* de San Agustín a la poesía confesional de Sylvia Plath y la *Circumfession* de J. Derridá”

Sección 5 (Modera: Tomás Domingo)

Lugar: Salón de Grados (Tercera planta)

Melissa Hernández Iglesias: “Hacia una ética mediática. Antropología y animalismo”

Guillermo Gómez-Ferrer Lozano: “Publicidad y construcción de identidad. El nuevo paradigma y sus consecuencias éticas”

Tomás Domingo Moratalla: “El puesto del hombre... en el mundo digital. El ‘homo respondens’ en el entorno de los medios de comunicación”.

Comba Campoi García: “Medios de comunicación de las subalternas: contra la masa como Otredad”

Ignacio Javier Díez Arauz: “El periodismo político del joven Marx: de la abstracción inoperante al sujeto político revolucionario (1841-1844)”

Marta Requejo Fraile: “El terrorismo como acto de comunicación: Cómo y por qué se difunde a través de los *mass media*”

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Jornada de tarde

DE 16 A 18 HORAS – Sesiones paralelas:

Sección 1 (Modera: Elena Ronzón)

Lugar: Sala de Juntas (Segunda planta)

Jesús David Cifuentes Yarce: “De los sentidos lógicos privados a una antropología del diálogo y la responsabilidad”

Gustavo Adolfo Muñoz: “Aportes de la antropología filosófica española al desarrollo y devenir a la antropología filosófica en Colombia”

Miguel Grijalba Uche: “Reflexiones sobre la antropología de M. Foucault al hilo de la lectura de *Las palabras y las cosas*”

Sara Pedrosa Ruiz: “Comunicación e intercorporalidad en la fenomenología de la psiquiatría de Thomas Fuchs”

Sección 2 (Modera: Ángel Martínez)

Lugar: Aula Magna Lope de Rueda (Primera planta)

Julián Gómez Peñalver: “Psicoterapia, modernidad y virtud”

Rodrigo Cárcamo: “Los recursos terapéuticos de Wittgenstein frente a las rupturas comunicativas”

Jesús Ibáñez Pérez y Joaquín García-Alandete: “Aportaciones de Karol Wojtyła en persona y acción para una psicología personalista”

Miguel Ángel Salas Villegas y Eva María del Rosario Piñón Tovar: “Conciencia, conocimiento y prospección: aproximación fenomenológica”

Ángel Martínez Ortega: “La palabra mental como emanación de la vida consciente”

Sección 3 (Modera: Gemma Vicente)

Lugar: Aula 5 (Planta Baja)

Pilar Sánchez Fernández: “El sistema silencioso: la comunicación no verbal en las imposiciones de género”

Andrea C. Mosquera Varas: “Hacia una declaración de las excluidas del *lógos*”

Sección 4 (Modera: Antonio Castilla)

Lugar: Aula 19 (Planta baja)

Marta Cecilia Betancur García: “Retos del lector implicado ante el potencial comunicador del relato”

Ana B. López Vega: “Entre la vida y la escritura. La posibilidad de ser con las palabras”

Antonio Castilla Cerezo: “La poesía como (in)comunicación. Observaciones a la *Metafísica de la expresión* de Eduardo Nicol, a partir de Kant y Hölderlin”

David Vázquez Couto: “Infancias en la oscuridad: Gaspar Hauser tras *La manzana* de Samira Makhmalbaf”

Augustin Bado: “Filosofía y duelo. Pensar la relación entre vivos y muertos”

Sección 5 (Modera: Itziar Reguero)

Lugar: Salón de Grados (Tercera planta)

M^a Cruz Alvarado López y Francisco Javier García Herrero: “Creación identitaria de un pueblo con medios comunicacionales alternativos: El caso catalán y la manipulación de monedas (1931-1939).”

Itziar Reguero Sanz: “El proceso autonómico en los últimos años de la Transición (1981-1983). La materialización del ‘café para todos’ en la prensa de Madrid”

Juan José Echevarría: “Medios de Comunicación y descentralización vasca (1974-1978)”.

Patricia Zamora Martínez: “El uso de Twitter durante el referéndum de independencia de Cataluña (10) en la prensa de referencia (*El País* y *El Mundo*)”.

Mercedes Durá Lizán: “Grupos virtuales, territorio e identidad”

Pablo Arconada Ledesma: “Somalia a través del cine: la construcción de una sola realidad”

JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Jornada de mañana

DE 10 A 12 HORAS – Sesiones paralelas:

Sección 1a (Modera: José V. Bonet)

Lugar: Aula Magna Lope de Rueda (Primera planta)

José V. Bonet Sánchez: “¿Qué es el amor y por qué nos importa?”

Alberto Oya: “R. B. Braithwaite: la concepción emotivista del lenguaje religioso”

Francisco Rodríguez Valls: “Simbolización y Filosofía en la Psicopatología de Karl Jaspers”

Adrián Pradier Sebastián: “Estética y robótica: condiciones antropológicas en el valle de lo siniestro”

Sección 1b (Modera: Roberto Navarrete)

Lugar: seminario 2 del departamento de Filosofía (Primera planta)

José Ignacio Galparsoro: “*Big Data*, transparencia e hipercomunicación. Consecuencias filosófico-antropológicas”

Roberto Navarrete Alonso: “*Homo absconditus*. Excentricidad y lenguaje como claves de la antropología filosófico-política de Helmuth Plessner”

Miguel Ángel Quintana Paz: “Antropología y argumentos morales: análisis filosófico de la relación entre el evolucionismo y la comunicación ética”

Daniel García Corral: “Jean-Jacques Rousseau como antropólogo y fundador de un nuevo “estado de naturaleza” en el “estado de sociedad””

Sección 2 (Modera: Pablo Frontela)

Lugar: seminario 1 del departamento de Filosofía (Primera planta)

Angélica Ramírez Ramírez: “Comunicarse *en y a través* de la historia. El lugar del espíritu y de las ciencias humanas bajo el ideal moderno de cientificidad: entre la *razón histórico-vital* y la *razón físico-matemática*”

María Aránzazu Novales Alquézar: “Hermenéutica jurídica, ética y razón práctica. El caso de la aplicación del principio de igualdad”

José Ramón Suárez Villalba: “El diálogo imposible: Gadamer, Derrida y la alteridad inalcanzable”

Javier Gracia Calandín: “Neurohermenéutica de la autoría responsable”

Sección 4 (Modera: Fernando Calderón)

Lugar: Sala de Juntas (Segunda planta)

Ramón Ortega Lozano: “La literatura como camino epistémico de lo inefable”

José Manuel Arnaiz Ferrer: “La *empiria lene* de Goethe como modelo de intersubjetividad integral”

Lorena Rivera León: “Un silencio de nieve: Pamuk y la incomunicación necesitada de metáforas”

Jesús Alcolea Banegas: “Del encuentro del joven Törless con las matemáticas y del uso que de ellas hizo”

Sección 5 (Modera: Itziar Reguero)

Lugar: Salón de Grados (Tercera planta)

César García Andrés: “El tratamiento de la crisis de Ucrania a través de la prensa digital”

Samuel García-Gil: “Las radios libres como contrapoder político-mediático en España”

Raquel Seijas y Esmeralda Menéndez: “La introducción de la agenda de los medios de comunicación en las series de ficción española: el caso de la serie “Servir y Proteger””

José-Vidal Pelaz López y Lucía Salvador Esteban: “El renacimiento de la ficción televisiva española. ‘El Ministerio del Tiempo’ y sus claves narrativas”

Miguel Ángel Ruano Hernansanz: “El papel de la prensa en la configuración de la vivienda obrera y la configuración funcionalista de la ciudad. La Casa Bloc de Barcelona”

Ana María Velasco Molpeceres: “El papel de la prensa para mujeres en España para configurar la identidad femenina”

Pilar Fernández Martínez: “El lenguaje de la publicidad en las revistas femeninas: una lengua persuasiva y disuasiva”

DE 12:30 A 14 HORAS – Conferencia plenaria a cargo **DE ALFREDO
MARCOS MARTÍNEZ**: “Sentido y diferencia: meditación sobre el sentido de
la vida en la era tecnocientífica”

JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Jornada de tarde

15:30 A 16:30 HORAS – Asamblea de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica

DE 16:30 A 18:30 HORAS – Sesiones paralelas:

Sección 1a (Modera: Ángel Martínez)

Lugar: Sala de Juntas (Segunda planta)

Benedicto Acosta Díaz: "Consideraciones sobre la neotenia humana"

Conrado Giraldo y Alejandro Álvarez: "El Logos y la curación. Una reflexión antropológica desde *La curación por la palabra* de Pedro Laín Entralgo"

Alejandro González Jiménez-Peña: "La muerte biográfica en Jorge Vicente Arregui
Comunicación y afectividad en Hegel, Beatriz Valenzuela Emmitt"

Juan Carlos Ochoa: "Ética ciudadana y democracia: una comunicación para nuestro tiempo"

Sección 1b (Modera: Juanjo Padial)

Lugar: Aula Magna Lope de Rueda (Primera planta)

Jon Mentxakatorre Odriozola: "Palabra poética: la fundación del ser humano desde el lenguaje"

Juan José Padial Benticuaga

Carlos Esteban González: "La cuestión de la inteligibilidad en el pluralismo cultural de Isaiah Berlin. Una revisión del pensamiento de Giambattista Vico"

Javier Arcocha Sarralde: "Del fetichismo de la mercancía al fetichismo del lenguaje y la verdad. Un diálogo entre Marx y Nietzsche"

Gloria Luque Moya: "John Dewey y la comunicación intercultural. Una aproximación antropológica a la experiencia estética del arte"

Sección 2a (Modera: Juan José Garrido)

Lugar: Aula 5 (Planta baja)

Janilce Silva Praseres: “Uma análise sobre o dualismo biraniano presente na obra *Philosophie et phénoménologie du corps* de Michel Henry”

Juan José Garrido Perrián: “La disposición afectiva en Ser y Tiempo: ¿Un fundamento para la comunicabilidad?”

Rubén Sánchez Muñoz: “El problema de la antropología en Husserl y el intento de una fundamentación trascendental”

Abraham Pérez Daza: “¿Neutralidad de la red en las relaciones intersubjetivas? un esbozo fenomenológico”

Francisco Conde Soto: Il n’y a pas de communication: de la significación ideal en Husserl al monólogo del goce de Lacan

Sección 2b (Modera: Noé Expósito)

Lugar: Aula 19 (Planta baja)

Juan Manuel Monfort Prades: “Tiempo y posibilidad en Antonio Rodríguez Huéscar. Una introducción”

Segundo Emilio Acosta Díaz: “Del horizonte y las palabras”

Miguel Ángel Martínez Quintanar: “Filosofía, sufrimiento, sujeto”

Noé Expósito Ropero: “La expresión corporal como comunicación anímica en José Ortega y Gasset”

Eduardo Gutiérrez Gutiérrez: “Ortega y Alemania: corolario para la “razón vital””

Sección 5 (Modera: Marta Requejo)

Lugar: Salón de Grados (Tercera planta)

Borja García Ferrer: “Patologías de la comunicación: “hiperexpresión” y autismo”

Alba Baro Vaquero: “Auges y declives de la comunicación humana. Sobre la corrosión del tejido social en la era de las redes”

Elena Álvarez Álvarez: “Comunicación y relaciones humanas en la sociedad globalizada. Aproximación desde Zygmunt Bauman”

Rita María Pérez: “El entorno cultural como fundamento para la semiótica publicitaria”

Rosa María Arráez Betancort, Elvira Jensen Casado y Carolina Pascual Pérez:
“Periodismo cultural y literatura, una visión de la cultura actual”

Sergio Quintero Martín: “La inversión de la dialéctica del placer en el consumismo global”

Joaquín Pérez García, Luis Manuel Usero Liso y José Luis González Llamas: “Una mirada antropológica a través de la fotografía”

Guillermo José Mañón Garibay: “La democracia del “spot” y la crisis de representación de la sociedad en el sistema actual de partidos en México (antropología filosófica-política)”

De 18:30 a 20 horas – Conferencia plenaria a cargo de Alicia Puleo García:
“Teoría ecofeminista: hacia una redefinición de ser humano y mundo”

VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Jornada de mañana

DE 10 A 12 HORAS – Sesiones paralelas:

Sección 1 (Modera: Juanjo Padial)

Lugar: Sala de Juntas (Segunda planta)

Miguel Ángel Benítez Rando: “La lógica poética de Giambattista Vico: antropología e historia de los orígenes del lenguaje”

Andrés Ortigosa Peña: “La comunicación originaria. El cuerpo como obra de arte del alma que se da a sentir”

Luís Filipe Fernandes Mendes: “O humano, a linguagem e a comunicação, segundo Kierkegaard”

Miguel Ángel Bueno Espinosa: “El proyecto de una antropología filosófica trascendental: el concepto de lenguaje como estructura trascendental del ser humano en Cassirer”

Sección 2a (Modera: Ricardo Parellada)

Lugar: Aula Magna Lope de Rueda (Primera planta)

Jesús Fernández Muñoz: “La estrategia político-comunicativa en *El Príncipe* de Maquiavelo”

Sonia E. Rodríguez García: “Charles Taylor: El animal del lenguaje”

Ricardo Parellada: “Las razones para la acción en la fenomenología de Alexander Pfände”

Agustín Palomar Torralbo: “Pluralidad, mundo y comunicación en la constitución del espacio político en el pensamiento de Arendt”

Ángel Viñas Vera: “¿Cómo decir el cielo? A propósito de la comunicación indirecta en Kierkegaard”

Sección 2b (Modera: Luisa Paz Rodríguez)

Lugar: seminario 2 del departamento de Filosofía (Primera planta)

Roberto Ballester Corres: Identidad tempóreo-narrativa: un análisis fenomenológico-hermenéutico desde Heidegger y Ricoeur

Luisa Paz Rodríguez: Comunicación y sentido

Alberto Monterde Fuentes: Una aproximación al modelo conductual del Estado desde su comunicación con otras entidades

Cristina Alvarado Díaz: El reverso de la risa. Angustia inconsciente, psiquismo errante y patologías del hedonismo moderno

Sección 5 (Modera: Marta Requejo)

Lugar: Salón de Grados (Tercera planta)

Luis Cemillán Casis: “Apuntes en torno al estatuto de la imagen tele-comunicativa (realista/verista/digital) como sensibilidad saturada”

Adolfo López Novas: “Aceleración digital. Algunos problemas de la comunicación on-line”

Jorge Marriaga Amaya: “Las nuevas dinámicas en la comunicación virtual”

José Luis Quirós Álvarez: La eco-antropología mediática desde Niklas Luhmann (*Maremagnum in media res*)

DE 12:30 A 14 HORAS – Conferencia de clausura a cargo de Jacinto Chozza Armenta: “¿Qué es la palabra? La comunicación entre hombres, elfos y cyborgs”