

The background of the entire page is a reproduction of the painting 'The Scream' by Edvard Munch. It depicts a figure in the foreground with a pale, distorted face, holding their head in their hands, set against a turbulent, swirling sea and a dark, stormy sky. The colors are dominated by dark blues, greens, and oranges, creating a sense of intense emotional distress.

**XII CONGRESO INTERNACIONAL
SOCIEDAD HISPÁNICA DE
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

**Patologías de la existencia
Enfoques antropológico-filosóficos**

**Organiza: Grupo de Investigación HERAF
Hermenéutica y Antropología Fenomenológica**

**Facultad de Filosofía y Letras · Universidad de Zaragoza · España
Zaragoza, 28-30 de septiembre de 2016**



Con el título “Patologías de la existencia” invitamos a pensar en un tema que incluye, además de los conceptos de *estar sano* o *sentirse enfermo*, también los que se recogen desde antiguo en la expresión “*pathos*” y que alberga, en general, *formas de existencia* del ser humano, las disposiciones *afectivas* que son vividas y los *sentimientos* en que se manifiestan. Las *pasiones* humanas entendidas, en suma, como los diversos *modos de encontrarse* o de *ser comprometidos* en las diferentes formas de autocomprensión inherentes a la relación con los otros y el mundo. Al referirnos a la “existencia” queremos abrir la reflexión a los modelos que trascienden la descripción dualista cartesiana y que son característicos de las diversas corrientes de reflexión filosófico-antropológica de los últimos cien años, pero también a aquellos enfoques que se remontan a los orígenes de nuestra tradición, aunque sin excluir tampoco otros. Una invitación, en definitiva, a pensar lo humano desde un campo en el que, desde su inicio y especialmente en la actualidad, se da un fecundo diálogo con otras áreas de investigación afines a la antropología filosófica, como son la fenomenología, la psico(pato)logía, la filosofía de la cultura, la hermenéutica, la antropología médica, la antropología cultural, por citar algunas de las más significativas.

PROGRAMA

Miércoles, 28 de septiembre de 2016

8:30h **Recepción de participantes:** entrega de documentación y acreditación. Hall de la Facultad de Filosofía y Letras.

9:45h **Inauguración.** Aula Magna.

Eliseo Serrano Martín, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Gemma Vicente Arregui, Presidenta de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica.

Luisa Paz Rodríguez Suárez, Grupo de Investigación HERAF.

10:30h **Conferencia inaugural.** Aula Magna: *Existential Vulnerability. Anthropological foundations of mental illness*, Thomas Fuchs. Universidad de Heidelberg, Alemania.

12:00h **Pausa**

12:30h **Sesiones paralelas:**

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Jacinto Choza.

- El doble querer. Historia de un modelo de la enfermedad psicosomática, Jacinto Choza. Universidad de Sevilla.

- Significación del uso político y ético de las categorías de salud y enfermedad en Platón, Begoña Ramón Cámara. Universitat de València / Université Paris Ouest, Francia.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Francesca Brencio.

- *Patico e patologico* nell'antropologia medica di Viktor von Weizsäcker, Mariafilomena Anzalone. Università della Basilicata, Potenza, Italia.

- O Desespero Consciente como Consciência de Si, Luís Filipe Fernandes Mendes. LABCOM.IFP, Universidade da Beira Interior (UBI), Portugal.

Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala de Juntas. Modera: Joan B. Llinares.

- Cuando el amor se convierte en una enfermedad. Sobre el mito del *hombre salvaje* en el *Quijote*, Joan B. Llinares. Universitat de València.

- Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina ¿Salvajes o civilizados? Pablo Drews López. Universidad de la República del Uruguay / Universidad Católica del Uruguay.

Sección 4: Filosofía feminista. Sala Ángel San Vicente. Modera: Elvira Burgos.

- De las patologías existenciales hacia las patologías sociales: crítica desde el feminismo, Elvira Burgos Díaz. Universidad de Zaragoza.

- El cuerpo femenino: un acercamiento desde la fenomenología material de Michel Henry, Karla Jhoana Núñez Sandoval. Universidad de Guanajuato, México.

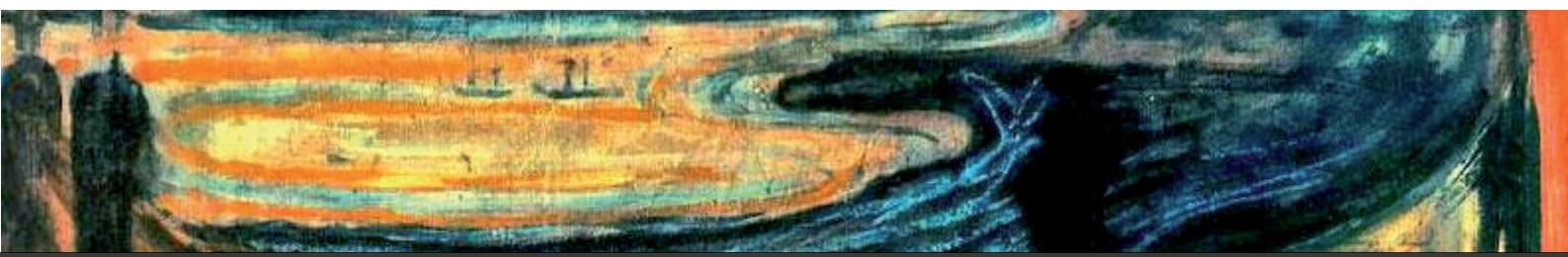
Sección 5: Diálogo intercultural. Seminario de Historia Moderna. Modera: Lazar Koprinarov.

- El dolor como acontecimiento existencial y sus modulaciones culturales, Lazar Koprinarov. Universidad Sur-Oeste "Neofit Rilski", Blagoevgrad, Bulgaria.

- La concepción substancialista de la persona como patología de la existencia en el pensamiento de la India, Javier Ruiz Calderón. Universidad Pontificia de Comillas.

Sección 6: Antropología médica y bioética: salud y enfermedad. Seminario de Filología Clásica. Modera: Enric Novella.

- La patología del aburrimiento en la psicología y la psiquiatría contemporánea, Josefa Ros Velasco. Universidad Complutense de Madrid.



- Discapacidad y creatividad en perspectiva fenomenológica: el deshacerse y rehacerse del mundo, Xavier Escribano. Universitat Internacional de Catalunya.

13:30h **Pausa.**

15:30h *Sesiones paralelas:*

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Elena Ronzón.

- Paul Oskar Kristeller y el humanismo renacentista, Elena Ronzón. Universidad de Oviedo.
- Teoría de las pasiones y unidad de las virtudes en Ario Dídimio, José María Zamora Calvo. Universidad Autónoma de Madrid.
- El poder patético de la palabra. Una reflexión humanista, Jéssica Sánchez. Universidad de Sevilla.
- El concepto de “patología de la existencia” en el estoicismo antiguo y sus críticos modernos y contemporáneos, Inmaculada Hoyos Sánchez. UNED, Madrid.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Francesca Brencio.

- Heidegger's analysis of the body and its importance for understanding psychosomatic disorder, Khashayar Boroomand. Allameh Tabataba'i University, Teherán, Irán.
- Empatía e cura: un rapporto problematico, Daniele Iannotti. Università degli Studi del Salento, Lecce, Italia.
- “Spontaneamente Trasgressivo”: un Colloquio Fenomenologico, Valeria Bizzari. Università di Pisa, Italia.
- Exorciser l’imaginaire de la mort: Une lecture de *Vivant jusqu’à la mort* de Paul Ricœur, Tomoaki Yamada. Sophia University, Tokyo, Japón / École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris / Institut Protestant de Théologie de Paris, Francia.

Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala de Juntas. Modera: Antonio Castilla.

- Husserl y la cuestión de la tensión en la conciencia de imagen, Pía Cordero. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso / Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría, Universidad Diego Portales, Chile.
- Comprender desde la corporalidad. Extrañamiento y perspectiva de primera persona en la experiencia artística mediatizada, José David Romero Martín. Universidad del País Vasco.
- “Yo soy otro”. El apropiacionismo artístico como técnica de subjetivación patológica, María del Carmen Molina Barea. Universidad de Córdoba.
- La fragilidad de la existencia en *Melancholia* de Lars von Trier, Mónica María Monguá Monsalve y Mino Fernando Chicangana Bayona, Universidad Complutense de Madrid.

Sección 4: Filosofía feminista. Sala Ángel San Vicente. Modera: Gemma Vicente Arregui.

- Existencia desviada: Victoria Woodhull y su lucha por la libertad, Gemma Vicente. Universidad de Sevilla.
- La comunidad política arendtiana y los feminismos post-identitarios, Teresa Portas. Universidad de Vigo.
- Multiedros político-sentimentales: amor como forma de lucha, Maite Arraiza Zabalegi. Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU/UPV).
- Del sentir originario o del saber verdadero en la filosofía de María Zambrano, María Barbara Fogler. Universidad de Zaragoza.

Sección 5: Diálogo intercultural. Seminario de Historia Moderna. Modera: Lazar Koprinarov.

- La mirada en comunidad: una visión crítica del meme en la comunicación postmoderna, Santiago Peribañez. Universidad Complutense de Madrid.
- Tiranías de la expresión. El uso inadecuado del lenguaje en la designación de relaciones de alteridad, Jorge Antonio Breceda Pérez. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México / Universidad de Barcelona.
- La negación y/o justificación del genocidio como obstáculo para el diálogo intercultural actual: su consideración como delito penal en Europa, María Elósegui Itxaso. Universidad de Zaragoza.



- El rescate de intuiciones morales básicas de las tradiciones religiosas como instrumento para el diálogo intercultural, Aránzazu Novales Alquézar. Universidad de Zaragoza.

Sección 6: Antropología médica y bioética: salud y enfermedad: Seminario de Filología Clásica. Modera: Enric Novella.

- La filosofía como arte curativo en el *Gorgias*, Roxana Ortín. Universidad Nacional de Salta, Argentina.
- Inauthentic experiences and other topics in clinical ontology, Luis E. Echarte. Universidad de Navarra.
- Anomalías vitales según Julián Marías, Pedro José Herráiz Martínez. Universidad de Valladolid.

17:30h **Pausa**

18:00h *Sesiones paralelas:*

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Juan José Padial.

- La fisiología psíquica de Hegel: sobre la somatización de las emociones, Juan José Padial. Univ. de Málaga.
- Entre el placer y el dolor: el hedonismo como principio rector de la antropología y la política hobbesiana, David Jiménez Castaño. Universidad de Salamanca.
- Identidad consuetudinaria. Relación, acción y transindividualidad en Spinoza, Daniel Pino Sánchez. Universidad de Sevilla.
- La vida no disimulada: versión estoica y transvaloración cínica en Michel Foucault, José Manuel Rodríguez Malpartida. Universidad de Sevilla.
- La angustia del principio y las edades del hombre, Fernando Pérez-Borbujo, Universidad Pompeu Fabra.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Enric Novella.

- La recepción del análisis existencial en la psiquiatría española (c. 1935-1965), Enric J. Novella. Universidad Miguel Hernández, Elche, Alicante.
- La conciencia: de una noción cartesiana a una noción agustiniana, David Castañeda Ayala. Universidad Nacional de Colombia.
- Hacia una visión biopragmatista de la conciencia humana. Una apuesta por superar el dualismo cartesiano, Angélica María Rodríguez. Universidad Autónoma de Manizales, Colombia.
- Marx, Freud y Nietzsche: los maestros de la sospecha sensible y afectiva, Mariela Cecilia Genovesi. CONICET / Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) / Univ. de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Sección 3: Literatura, cine, arte: Sala de Juntas. Modera: Joan B. Llinares.

- La experiencia cinematográfica como percepción. Derivas de la corporeidad, Sergio Aguilera Vita. Université Paris-Sud, Francia / UNED, Madrid.
- De "Un film no se piensa, se percibe" al cine como "expresión universal del movimiento", M^a Carmen López Sáenz. UNED, Madrid.
- El remordimiento se ha vuelto loco: la mirada cinematográfica como enfermedad (de *Taxi driver* a *Teniente corrupto*), Ignacio Sánchez Hernández. Universidad Complutense de Madrid / Fundación Pro Maestro.
- El cuerpo en el cine griego actual y la búsqueda de un nuevo marco existencial, Sara Rodríguez Cabeza. Universidad de Oviedo.

Sección 4: Filosofía feminista: Sala Ángel San Vicente. Modera: Gemma del Olmo.

- Diferencias y desviaciones, Gemma del Olmo Campillo. Universidad de Zaragoza.
- Sobre la sumisión paradójica y patológica de los *habitus* femeninos, Vanesa Ripio. Univ. Complutense Madrid.
- Los límites del sexo, Urko Álex García Ferrando. Universidad de Zaragoza.
- Un mundo común de las mujeres: aproximación al feminismo italiano de la diferencia sexual, Ana Isabel Gorgas Berges. Universidad de Zaragoza.



Jueves, 29 de septiembre de 2016

9:00h *Sesiones paralelas:*

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Juan José Padiá.

- La "gran salud" en la antropología de Nietzsche, José Ignacio Galparsoro Ruiz. Universidad del País Vasco.
- La "enfermedad ontológica". Muerte de Dios en Nietzsche y Mainländer: una relación desconocida, Carlos Javier González Serrano. Universidad Complutense de Madrid.
- La angustia o el *pathos* en el que la existencia abraza el absurdo: el caso de la repetición kierkegaardiana, Mino F. Chicangana, Universidad Complutense de Madrid.
- El tiempo del hombre: "personalidad" y "sí mismo" como modalidades de la existencia humana en el Nuevo Pensamiento de Franz Rosenzweig, Roberto Navarrete Alonso. The Franz Rosenzweig Minerva Research Center / The Hebrew University of Jerusalem, Israel.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Luisa Paz Rodríguez.

- La angustia como fenómeno patológico en la analítica existencial, Luisa Paz Rodríguez Suárez. Universidad de Zaragoza.
- Una patología del tiempo: instante y curiosidad en Martin Heidegger, Gustavo Cataldo Sanguinetti. Universidad Andrés Bello, Chile.
- El "impulso a ser vivido por el mundo" como carácter del cuerpo humano: realzando la corporalidad desde la filosofía de Martin Heidegger y los estudios psiquiátricos de Medard Boss, Felipe Johnson. Universidad de La Frontera, Temuco, Chile.
- Una reflexión sobre el sentido de agencia desde la fenomenología y la psiquiatría, Diana Marcela Pérez Angulo. Universidad Nacional de Colombia.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Sala de Juntas. Modera: Luis Mardones.

- Gesto psicopatológico, Luis Mardones. Université Paris 7, Francia.
- Freud, un pensador de la "existencia", Ruben Carmine Fasolino. Universidad Complutense de Madrid.
- La cuestión ontológica del inconsciente: cosidad y subjetividad en el psicoanálisis, Alfonso A. Gracia Gómez. Universitat de València.
- Lo ficticio, lo fáctico y la fantasía: herramientas de goce y causas de sufrimiento, Ignacio González García. UNED, Madrid.

Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala Ángel San Vicente. Modera: Antonio Castilla.

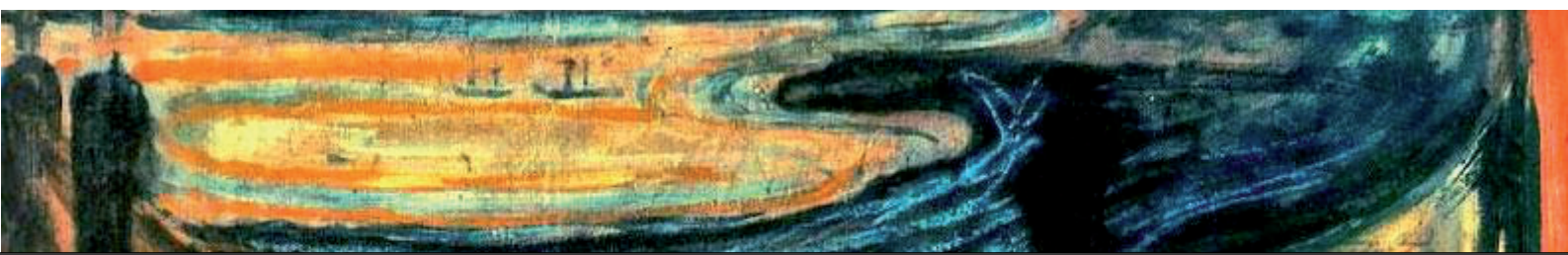
- Literatura y perversión: del marqués de Sade a Leopold von Sacher-Masoch, Antonio Castilla. Universitat de Barcelona.
- El *pathos* trágico del hombre contemporáneo, Ricardo Teruel Díaz. Universidad de Murcia.
- La literatura como modo de existencia: Roland Barthes, la construcción del Yo y la relación con el Otro, Elena Marqueta Calvo. Universidad de Zaragoza.
- Cuando el sujeto tiembla. El síntoma del temblor según Derrida, Juan E. Valls Boix. Univ. de Barcelona.

11:00h **Pausa**

11:30h **Conferencia plenaria.** Aula Magna: "*Quel nulla che mi abita*". *Angoscia e comprensione del Dasein*, Francesca Brencio. Western Sydney University, Australia / TORCH, Universidad de Oxford, Reino Unido.

13:00h **Pausa**

15:00h **Asamblea de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica:** Sala de Juntas.



16:15h *Sesiones paralelas:*

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Aula Magna. Modera: Javier San Martín.

- Los límites de la comprensión de la *Lebenswelt* husserliana en clave antropológica, María Teresa Álvarez Mateos. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Afectividad e intencionalidad, Miguel Galé. Universidad de Zaragoza.
- ¿Pueden los animales mentir? Derrida frente a los propios del hombre, Ramón Macho Román. École Normale Supérieure de Paris, Francia.
- Corporeidad y vulnerabilidad. El problema de la mirada animal en Derrida, Antonino Firenze. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Sala de Juntas. Modera: José Manuel Chillón.

- Heidegger: perturbaciones del existir, José Manuel Chillón, Universidad de Valladolid.
- Desde la disposición afectiva de Martin Heidegger. Estudio de la problemática política de la autonomía de los templos anímicos en el desvelamiento del mundo, David Rodríguez Escobar, UNED, Madrid.
- Sobre la pérdida del instante ontológico, Pablo Toso Andreu. Universidad de Barcelona.
- El resentimiento en la fenomenología de las emociones de Scheler y su modulación de la existencia personal, Juan Velázquez González. Universidad de Zaragoza.

Sección 3: Literatura, cine, arte. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Joan B. Llinares.

- El patetismo existencial del hombre en la obra de F. M. Dostoievski, Manuel Díaz Márquez. Universidad de Jaén y Sara Rodríguez Cabeza. Universidad de Oviedo.
- Sintomatología del mal moral en el primer Dostoievski, Lorena Rivera León. Universitat de València.
- Dostoyevski y Prokófiev: existir en la ruleta, Marisa Serra Codonyer. Universitat de València.
- Dostoievski y Camus: la figura del doble como expresión del hundimiento existencial, David Montero Bosch. Universidad de Valencia.

Sección 4: Filosofía feminista. Sala Ángel San Vicente. Modera: Gemma Vicente.

- ¿Es la sensibilidad femenina una patología del ser humano? Carla Velásquez. Univ. Autónoma de Barcelona.
- Discursos y prácticas de normalización corporal: la labioplastia, Isabel Ortega. Universidad de Zaragoza.
- Aborto sin ley, un poder que agenciamos, Mabel Alicia Campagnoli. Univ. Nacional de La Plata, Argentina.
- La intersexualidad. Perspectivas feministas en torno a la medicalización. Beatriz Gavete. Univ. de Zaragoza.

Sección 6: Antropología médica y bioética: salud y enfermedad. Seminario de Filología Clásica. Modera: Tomás Domingo Moratalla.

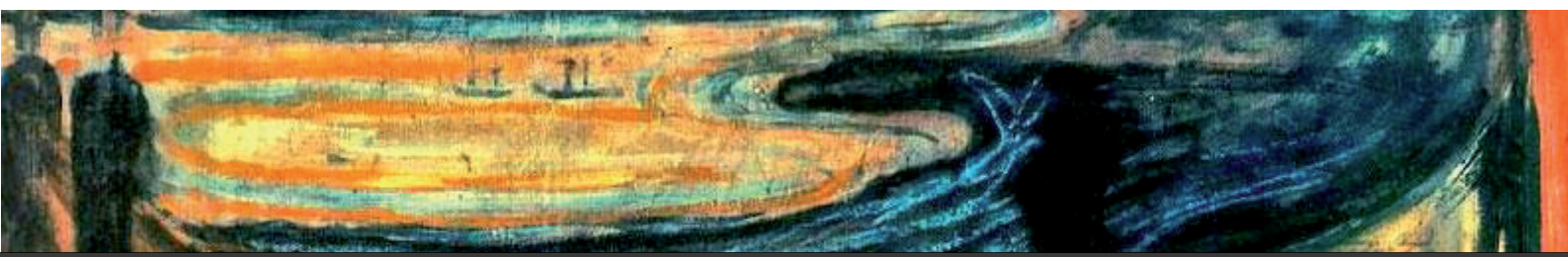
- Tramar la vida y la muerte, la salud y la enfermedad. Hacia un humanismo narrativo, Tomás Domingo Moratalla. Universidad Complutense de Madrid.
- Conflicto moral *versus* trastorno psíquico en el pensamiento de Carl G. Jung, M^a Mercedes Domínguez Regueira. SEPA / International Association for Analytical Psychology (IAAP).
- ¿Tristes o enfermos? De cómo la tristeza intensa se convirtió en patología, Virginia Ballesteros. Universidad de Valencia.
- Nuevos panoramas patológicos: los trastornos de la belleza, Emilio García-Sánchez. Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia.

18:15h Pausa

18:45h *Sesiones paralelas:*

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Jacinto Choza.

- Sentido del pudor y supresión del pudor en Max Scheler y Jacinto Choza. Una aportación a una teoría de las emociones humanas, Francisco Rodríguez Valls. Universidad de Sevilla.



- El hombre, un enfermo metafísico, en la filosofía de Maurice Blondel, Arsenio Alonso. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Crisis contemporánea de la identidad de la “generación Y” (net-generación), Jarosław Juan Babiński. Universidad Cardenal Stefan Wyszyński, Varsovia, Polonia.
- Las dialécticas del malestar en Romano Guardini, Rafael Fayos Febrer. Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Javier San Martín.

- Ortega y Gasset: reflexiones sobre la vulnerabilidad humana, Juan Manuel Monfort Prades. Universidad Cardenal Herrera CEU, Castellón.
- Vocación, vida auténtica y estados de ánimo: una meditación antropológica a propósito de José Ortega y Gasset, Noé Expósito Roper. UNED, Madrid.
- Agonía: el *pathos* de la lengua española. Fundamento unamuniano de una ontología agonista: perspectivas ético-políticas, Gastón G. Beraldi. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- El ser desmoralizado y el ser deshonesto. Psicopatologías en la ética antropológica de Ortega y Aranguren, Sonia Rodríguez. UNED, Madrid.
- La influencia de Heidegger en la antropología de Zubiri, José Domingo García. Universidad de Sevilla.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Sala de Juntas. Modera: Enric Novella.

- *Pathos* e Sofrimento: uma abordagem fenomenológica a partir do pensamento de Michel Henry, Janilce Silva Praseres. Universidade da Beira Interior / CEFi, Portugal.
- Vida secuestrada, tiempo acelerado y barbarie. Una interpretación de la depauperación de la experiencia y la existencia zombificada desde M. Henry, Elisa Fernández Bascones. Universidad de Sevilla.
- El carácter *patético* de la esencia del aparecer como paradigma psicopatológico: hacia una terapia filosófica henryana, Víctor Teba de la Fuente. Universidad de Granada.
- La salud abstracta, Aracely R. Berny. Section for Science of Complex Systems, Medizinische Universität, Wien, Austria.
- El tedio y las paradespresiones: desventuras de un yo anegado, Christian Widakowich, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

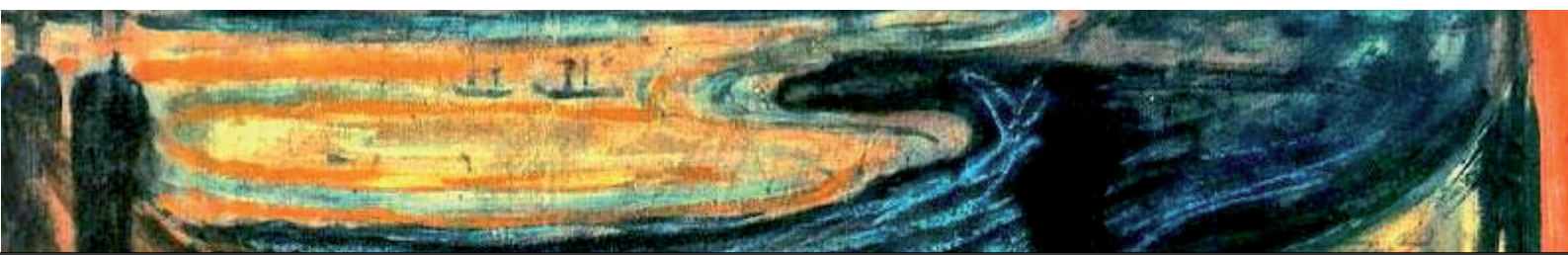
Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala Ángel San Vicente. Modera: Juan Carlos Pueo.

- El tedio, una enfermedad moderna del ser, Herena Outeiral Matarranz. Universidad de Granada.
- Dilthey sobre imaginación poética y locura, Luca Giancristofaro. Universidad de Valencia.
- Patologías de la lectura. Hermenéuticas modernistas contra la pasividad: Historicidad, punto de vista y empatía narrativa, Beatriz Penas Ibáñez. Universidad de Zaragoza.
- El mito en Roberto Calasso como posesión de la mente, Omar Arriaga Garcés. Instituto de Investigaciones Filosóficas. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), Michoacán, México.

Sección 4: Filosofía feminista. Seminario de Historia Moderna. Modera: Elvira Burgos.

- Posthumanismo y cosmopolitanismo: del sujeto cartesiano a la interseccionalidad, Mónica Cano Abadía. Universidad de Zaragoza.
- La existencia sin voz del subalterno, Irene Sánchez Macías. Universidad de Sevilla.
- Racismos y colonialidad: encuentros y desencuentros entre feminismos payos y gitanos, Nerea Miralles Aguilar. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Localizando al cyborg, Javier Blancart Campos. Universidad de Sevilla.
- La configuración de la identidad cyborg en los nuevos espacios sociales: la intimidad y el cyberfeminismo, Lola S. Almendros. Universidad del País Vasco (EHU).

Sección 6: Antropología médica y bioética: salud y enfermedad. Seminario de Filología Clásica. Modera: Tomás Domingo Moratalla.



- Economía moral y bioética: Hacia un método de análisis antropológico de situaciones clínicas, Jairo Clavijo Poveda y Juan Camilo Ospina Deaza. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Del suicidio celular a la apoptosis humana. Una aclaración conceptual, Jaime Vilarroig Martín y Juan Miguel Esteve Esteve. Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia.
- La consulta filosófica como espacio de cuestionamiento hermenéutico-existencial, Omar Linares Huertas. Universidad de Granada.
- La Antropología como asignatura en los planes de estudio de los Grados en Ciencias de la Salud, Antonio Piñas Mesa. Universidad CEU San Pablo, Madrid.

Viernes, 30 de septiembre de 2016

9:00h *Sesiones paralelas:*

Sección 1: Historia de la Antropología y Antropología Filosófica. Aula Magna. Modera: Elena Ronzón.

- Malestar y cultura de masas. Un análisis a partir de la perspectiva antropológico-filosófica de Peter Sloterdijk, Ricardo Espinosa Román. Universidad de Salamanca.
- Emil Cioran: soledad y existencia, Christian Santacroce Mayo. Universidad de Salamanca.
- Un alma en dos cuerpos. Del amor y la antropología, José V. Bonet. Universidad Católica de Valencia.
- El perdón ¿valor en sí mismo? Una respuesta desde la reintegración de la intersubjetividad en el plano del *pathos*, Javier N. González Camargo. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia.
- Las doctrinas animásticas en un curso filosófico de la época colonial chilena, Abel Aravena Zamora. Universitat de Barcelona.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Enric Novella.

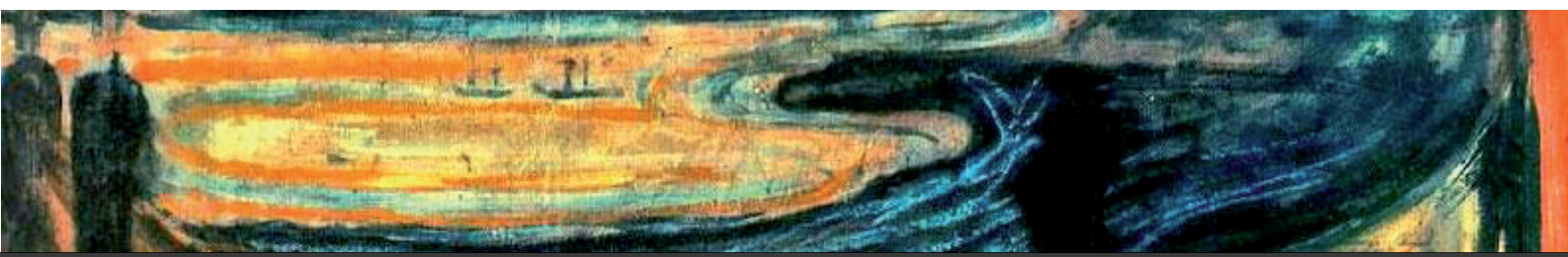
- Byung-Chul Han: El sujeto neoliberal y el narcisismo en la sociedad occidental contemporánea, Andrés Penas Palmeiro. Universidad Complutense de Madrid.
- La angustia moral. Análisis del nihilismo en nuestro mundo contemporáneo, Carlos Coy. Universidad Nacional de Colombia / Universidad Complutense de Madrid.
- Locura de la razón y razón de la locura en Descartes, Foucault y Derrida, Andrea C. Mosquera Varas. Universidad Complutense de Madrid.
- La idea de una "sociedad patológica", Iván López Rodríguez. Universidad de Girona.
- De la producción de subjetividades postmodernas o el surgimiento de las identidades perversas, Giovanni Alberto Gómez Rodríguez. Universidad de Barcelona.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Seminario de Historia Moderna. Modera: José Manuel Chillón.

- Zaratustra, médico del alma. Figuras patológicas de la conciencia en la cuarta parte de *Así habló Zaratustra*, Alejandro Martín Navarro. IES Gonzalo Nazareno / Universidad de Sevilla.
- La enfermedad histórica en el siglo XXI, Rodrigo Cárcamo Aguad. Universidad Central, Chile.
- Decisiones ante lo absurdo: el compromiso con la vida en *El mito de Sísifo* de Albert Camus, Ana Belén López Vega. Universidad de Málaga.
- Habilitación del *pathos* en la concepción bonaventuriana de la persona. Aproximación fenomenológica-hermenéutica, Julio César Barrera Vélez. Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- La idea zambraniana del hombre y su extensión en el (lo) otro: una relación sacrificial, Amanda R. Pérez Morales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Seminario de Filología Clásica. Modera: José Luis DÍA Sahún.

- Patología de la existencia en el "yo neurótico", José Luis DÍA. Hospital Universitario M. Servet, Zaragoza.
- Yo, sujeto vulnerable, Juan Carlos Romero Villadóniga. Universidad de Huelva.
- El verdadero *self* y la salud: sentirse vivo y sentirse real, Inés Azagra Benito. AAPIPNA / UNED.



- Angustia normal y angustia patológica. Consideraciones desde la Psicoterapia existencial, Lucía Carolina Fernández Jiménez. UNED.

Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala Ángel San Vicente. Modera: Antonio Castilla.

- ¿Una muerte muy dulce? Françoise de Beauvoir o la enfermedad como despojo de la vivencia, Irene Gaytán González. IES Politécnico de Castellón / Universidad de Valencia.

- Primo Levi: "Gris oscuro casi negro", Gemma Azorín Díaz. Universitat de València.

- Reescritura y re-creación: la interpretación del personaje de Don Quijote en Unamuno, Álvaro Ledesma de la Fuente. Universidad de Zaragoza.

- Ety Hillesum y la transformación, V. Javier Llop Pérez. Universidad de Valencia.

- Amok: medio transgresor en la escritura de Georges Bataille, Paula Eugenia Reyes Núñez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Sección 7: Grupos de investigación y presentación de libros. Sala de Juntas. Modera: Luisa Paz Rodríguez.

- Proyecto Hermenéutica, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Presenta: Gastón G. Beraldi.

- Grupo Consolidado de Investigación Aplicada ETNOEDU S-12, Universidad de Zaragoza. Presenta: Alfredo Berbegal Vázquez.

- Proyecto H676 La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Buenos Aires, Argentina. Presenta: Mabel Alicia Campagnoli.

- José V. Bonet, *La pregunta más humana de Ernst Tugendhat*, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2014. Presenta: José V. Bonet.

- D. González, L. Llevadot y B. Sáez (eds.), *Kierkegaard y las artes. Pensar la creación*, Editorial UOC, Barcelona, 2015. Presenta: Juan Evaristo Valls Boix.

- G.W.F. Hegel, *Lecciones sobre la filosofía del espíritu subjetivo*, vol. II. Lecciones de Antropología de 1822, 1825 y 1827, Thémata, Sevilla, 2016. Presenta: Juan José Padial.

11:30h **Pausa**

12:00h **Conferencia plenaria.** Aula Magna: *On the way to a new existential analytic of Dasein*, Alfred Denker. Heidegger-Archiv Meßkirch / PTHV Vallendar, Alemania.

13:30h **Pausa**

15:30h **Sesiones paralelas:**

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Aula Magna. Modera: Luis Mardones.

- Ritmo y psicosis, Juan Gomar. Universidad Paris XIII, Francia.

- Atimormia y trabajo del negativo, Laura Día Guillén. Universidad Paris Diderot, Francia.

- Trauma colectivo y empatía. El historiador ante las secuelas del pasado, Rafael Pérez. Univ. de Murcia.

- El miedo como patología de la existencia, Borja García Ferrer. Universidad de Granada.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Sala Ángel San Vicente. Modera: José Manuel Chillón.

- Angustia, memoria e identidad. La ficción histórica en Sigmund Freud, Ana Meléndez. Univ. de Valencia.

- "Me mudo a otro cuerpo": un análisis fenomenológico y existencialista, Olaya Fernández. Univ. Zaragoza.

- Una respuesta fenomenológica a las patologías de la existencia: ser-para-la-muerte, terapia existencial y salvamento del no-todavía, Juan José Garrido Periñán. Universidad de Sevilla.

- El realismo pluralista de Charles Taylor, Juan Manuel Cincunegui. Universidad del Salvador, Argentina / Universitat de Barcelona.



Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Salón de Actos M^a Moliner. Modera: Juan Carlos Pueo.

- Procesos de subjetivación y disposiciones afectivas: *realizarse* ¿Por qué nuestros deseos nos hacen sufrir? M^a José Sánchez Leyva. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.
- Del *pathos* del egoísmo al reconocimiento de los otros, Marta Cecilia Betancur García. Universidad de Caldas, Colombia.
- Reconocimiento mutuo como ejercicio de traducción, Manuel Prada Londoño. Universidad de Barcelona / Colciencias, Colombia.
- Entre autómatas y egoístas: el juego global impasible, Gustavo A. Segura Lazcano. Centro de Investigaciones Histórico-Socioculturales. Universidad Autónoma del Estado de México.

Sección 2: Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica. Seminario de Historia Moderna. Modera: Pedro Luis Blasco.

- Patologías del amor, Pedro Luis Blasco. Universidad de Zaragoza.
- Abrazar nuestra falibilidad: perfección, límite y sus implicaciones emocionales, Paulina Abigail Flores Carzolio. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México.
- Muerte silenciada: procesos rituales de significado del suicidio en Ecuador, Lorena Campo Aráuz. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador / Univ. Autónoma de Barcelona / Universitat Rovira i Virgili.
- La identidad digital: descorporeización, eidetización y falsa recorporeización, Xavi Cava Gómez. Universidad de Barcelona (SFP-UB).

Sección 3: Literatura, cine, arte. Sala de Juntas. Modera: Ana García Varas.

- Sensibilidad, emancipación e imagen: reelaboraciones icónicas del trauma y la pérdida, Ana García Varas. Universidad de Zaragoza.
- Una aproximación a la representación del daño de la mano de *El hijo de Saúl* de László Nemes, Ana Lucía Batalla Gavaldá. Universitat de València.
- El *pathos* como experimentar de la existencia humana en la poética de Héctor Rojas Herazo, Catalina Inés González Sierra. Universidad de Cartagena, Colombia.
- “Todo lo desdice en silencio”. Coral Bracho y el espacio poemático como posibilidad de sanación de la memoria herida, Iván Méndez González. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

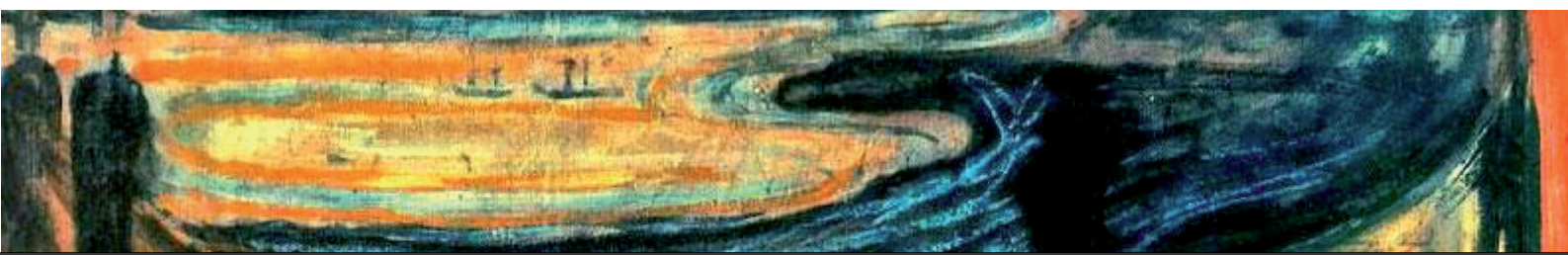
Sección 3: Literatura, cine, arte. Seminario de Filología Clásica. Modera: Antonio Castilla.

- Ensayo sobre la locura en *El club de la lucha*: contra la sociedad alienante y su visión del "yo", Víctor Manuel Urbán Palacios. UNED.
- La génesis de la ficción a la luz de la Teoría de la Mente, Juan Carlos Olite. IES V. del Pilar/Univ. Zaragoza.
- Sentimientos en juego: una aproximación emocional al estudio del videojuego, Dan Tarodo. Univ. Zaragoza.
- Las penúltimas profecías de George Orwell: *Subir a por aire* como anuncio de la *Sociedad del cansancio* de Byung-Chul Han. Breve estudio sobre las raíces del nuevo modelo antropológico en la sociedad digital, Oriol Quintana Rubio. Universitat Pompeu Fabra.

17:30h **Pausa**

18:00h **Conferencia de clausura.** Aula Magna: *Vida humana, cultura y locura*, Javier San Martín. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid.

19:30h **Clausura del Congreso.**



Comité científico

Javier San Martín (UNED, Madrid, España)
Alfred Denker (Heidegger-Archiv Meßkirch / PTHV Vallendar, Alemania)
Francesca Brencio (Univ. Western Sydney, Australia / TORCH Univ. de Oxford, UK)
Joan B. Llinares (Universidad de Valencia, España)
John Pier (École des Autes Études en Sciences Sociales, Paris, Francia)
José Ángel García (Universidad de Zaragoza, España)
Jacinto Choza (Universidad de Sevilla, España)
Suzanne Keen (Washington and Lee University, EE.UU.)
Octavi Piulats (Universidad de Barcelona, España)
Elvira Burgos (Universidad de Zaragoza, España)
Juan José Padial (Universidad de Málaga, España)
Lazar Koprinarov (Universidad Neofit Rilski de Blagoevgrad, Bulgaria)
Beatriz Penas (Universidad de Zaragoza, España)
Gemma Vicente (Universidad de Sevilla, España)
Gastón Beraldi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Daniel Cabrera (Universidad de Zaragoza, España)
Tomás Domingo (Universidad Complutense, Madrid, España)
Marco Antonio Jiménez (UNAM, México)
Luisa Paz Rodríguez (Universidad de Zaragoza, España)

Secciones y coordinación

1. Historia de la Antropología y Antropología Filosófica: Jacinto Choza, Juan J. Padial y Elena Ronzón.
2. Antropología, Fenomenología, Psico(pato)logía, Hermenéutica: Javier San Martín y Luisa Paz Rodríguez.
3. Literatura, cine, arte: Joan B. Llinares, Nicolás Sánchez Durá y Antonio Castilla.
4. Filosofía feminista: Gemma Vicente y Elvira Burgos.
5. Diálogo intercultural: Lazar Koprinarov y Daniel Cabrera.
6. Antropología médica y bioética: salud y enfermedad: Tomás Domingo Moratalla y Enric Novella.
7. Grupos de investigación de temática afín y presentación de libros.

Organización

Luisa Paz Rodríguez Suárez
Grupo de Investigación Consolidado HERAF:
Hermenéutica y Antropología Fenomenológica H69
Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza (España)

Secretaría del Congreso: shaf2016@unizar.es

Reconocimiento: 0,5 crédito ECTS para el Grado en Filosofía y 2 créditos de Libre Elección.

Inscripción y más información en: <https://herafshaf2016.wordpress.com>



Universidad
Zaragoza

HERAF
Grupo de Investigación Hermenéutica y
Antropología Fenomenológica



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Construyendo Europa desde Aragón

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Departamento de
Filosofía
Universidad Zaragoza